

Otniel Şimonca

168 Ca femeia din Sihar

Richard. Blanchard

Musical score for the song "Ca femeia din Sihar". The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated above the notes. The lyrics are in Romanian. The score consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of three sharps. The second staff has a measure rest marked with a '3'. The third staff has a measure rest marked with a '6'. The fourth staff has a measure rest marked with a '9'. The fifth staff has a measure rest marked with a '12'. The sixth staff has a measure rest marked with a '15'. The lyrics are: Ca fe - me - ia din Si - har la fân - tâ - nă Ve - nit' - am a - pă ca să scot Dar vo - cea lui I - sus ră - su - nă Din a - pa vie - ții ca să-ți dau eu pot. Dă-mi, I - su - se, din a - pa vi - e Stâm - pă - ră-mi Tu su - fle - tu-mi ar - zând Cred, o Doam - ne, că Tu ești Pro - fe - tul, Ce-ai a - dus iu bi - rea pe pă - mânt.

1 Ca femeia din Sihar la fântână
Venit-am apă ca să scot
Dar vocea lui Isus răsună
Din apa vie ca să-ți dau Eu pot.

3 Prieten drag, de cauți mereu
fericirea,
Izvorul ei e-n Domnul sfânt;
Isus, divinul nostru Mire,
Ce din înalt veni jos pe pământ.

Refren:

Dă-mi, Isuse, din apa vie
Stâmpără-mi Tu sufletu-mi arzând
Cred, o Doamne, că Tu ești Profetul,
Ce-ai adus iubirea pe pământ.

2 Unde-i, Doamne, locul sfânt de închinare
În văi umbrite sau la munți?
O, nu, ci-n suflete smerite
Și-n jertfa unei aplecate frunți.